



## استعمال الزمن للسنة الأولى ليسانس

## جدع مشترك فنون

السداسي الأول

18.30 - 17.00	17.00 - 15.30	15.30 - 14.00	13.00 - 11.30	11.30 - 10.00	10.00 - 8.30	
			الفن القديم محاضرة د/كريم خيرة القاعة 32	لغة عربية محاضرة د/بن عامر حسيبة القاعة 32	علم الجمال محاضرة د/خرواع توفيق القاعة 32	الأحد
				إعلام آلي أعمال م أبوسندة المخبر	سوسيلوجيا الفن محاضرة د/علوش عبد الرحمن القاعة 32	الاثنين
	مبادئ الموسيقى أعمال م أبدار حورية القاعة 32	مبادئ الموسيقى محاضرة أبدار حورية القاعة 32	لغة أجنبية محاضرة د/بوخلدة مونية القاعة 32	منهجية عامة محاضرة د/جربو خيرة القاعة 32		الثلاثاء
				السينما الصامتة أعمال م د/كريم خيرة القاعة 32	السينما الصامتة محاضرة د/كريم خيرة القاعة 32	الأربعاء
				المسرح القديم أعمال م أد/براهيمي سماعين القاعة 32	المسرح القديم محاضرة أد/براهيمي سماعين القاعة 32	الخميس



## استعمال الزمن للسنة الثانية ليسانس

## تخصص فنون درامية

السداسي الثالث

18.30 - 17.00	17.00 - 15.30	15.30 - 14.00	13.00 - 11.30	11.30 - 10.00	10.00 - 8.30	
			لغة عربية محاضرة د/ين عامر حسيبة القاعة 33	فن الإخراج أعمال م د/كريم خيرة القاعة 33	فن الإخراج محاضرة د/كريم خيرة القاعة 33	الأحد
			فلسفة الفن محاضرة د/كريم خيرة القاعة 33	نقد مسرحي قديم أعمال م أد/قرقوى ادريس القاعة 33	نقد مسرحي قديم محاضرة أد/قرقوى ادريس القاعة 33	الاثنين
			منهجية البحث العلمي أعمال م د/جربو خيرة القاعة 33	نظرية الدراما أعمال م د/بحري قادة القاعة 33	نظرية الدراما محاضرة د/بحري قادة القاعة 33	الثلاثاء
		سيمولوجيا أعمال م أد/معروف حنان القاعة 33	سيمولوجيا محاضرة أد/معروف حنان القاعة 33	فن التمثيل أعمال م د/صلاي عباس القاعة 33	فن التمثيل محاضرة د/صلاي عباس القاعة 33	الأربعاء
				لغة أجنبية أعمال م د/بوخلدة القاعة 33	إعلام آلي أعمال م أ/بوسنדה المخبر	الخميس



## استعمال الزمن للسنة الثانية ليسانس

## تفصيص دراسات سينمائية

السداسي الثالث

18.30 - 17.00	17.00 - 15.30	15.30 - 14.00	13.00 - 11.30	11.30 - 10.00	10.00 - 8.30	
	مبادئ الإخراج السينمائي أعمال م أ/بورمانه سامية القاعة 34	مبادئ الإخراج السينمائي محاضرة أ/بورمانه سامية القاعة 34			نظريات السينما محاضرة د/حمداني قدور القاعة 34	الأحد
				أنفوغرافيا أعمال م أ/العزيمي جمال الدين المخبر	لغة عربية محاضرة د/بن عامر حسبية القاعة 34	الاثنين
			لغة أجنبية أعمال م أ/كتاف خيرة القاعة 34		منهجية البحث العلمي أعمال م د/جربو خيرة القاعة 34	الثلاثاء
			التمثيل السينمائي أعمال م د/مراح مراد القاعة 34	سيمولوجيا السينما محاضرة أ/د/معروف حنان القاعة 34	التمثيل السينمائي محاضرة د/مراح مراد القاعة 34	الأربعاء
				السينما والفنون الأخرى أعمال م د/مراح مراد القاعة 34	السينما والفنون الأخرى محاضرة د/مراح مراد القاعة 34	الخميس



السنة الجامعية : 2022-2023

## استعمال الزمن للسنة الثانية ليسانس

## تخصص فنون تشكيلية

السداسي الثالث

18.30 - 17.00	17.00 - 15.30	15.30 - 14.00	13.00 - 11.30	11.30 - 10.00	10.00 - 8.30	
			رسم طبيعة صامتة أعمال م د/صالح عبد الله القاعة 35	رسم طبيعة صامتة محاضرة د/صالح عبد الله القاعة 35	التشريعات الفنية محاضرة أزيتوني بومدين القاعة 35	الأحد
		أنفوغرافيا أعمال م أ/العزيمي جمال الدين المخبر	منهجية البحث العلمي أعمال م د/جريو خيرة القاعة 35	تصوير بألوان مائية أعمال م د/صالح عبد الله القاعة 35	تصوير بألوان مائية محاضرة د/صالح عبد الله القاعة 35	الاثنين
	التصوير الفوتوغرافي أعمال م أ/غماز مريم القاعة 35	التصوير الفوتوغرافي محاضرة أ/غماز مريم القاعة 35	فن عصر النهضة أعمال م أ/بن معروف نور الدين القاعة 35	لغة أجنبية محاضرة د/بوخلدة مونية القاعة 35	فن عصر النهضة محاضرة أ/بن معروف نور الدين القاعة 35	الثلاثاء
				لغة عربية محاضرة أ.د/الدين الهناني القاعة 35	لغة عربية أعمال م أ.د/الدين الهناني القاعة 35	الأربعاء
	الغرافيزم محاضرة أ/عبابو جواد القاعة 35	الغرافيزم محاضرة أ/عبابو جواد القاعة 35				الخميس

رئيس القسم



## استعمال الزمن للسنة الثالثة ليسانس

## تخصص فنون درامية

السداسي الخامس

18.30 - 17.00	17.00 - 15.30	15.30 - 14.00	13.00 - 11.30	11.30 - 10.00	10.00 - 8.30	
		فن التمثيل أعمال م د/علوش عبد الرحمن القاعة 36	فن التمثيل محاضرة د/علوش عبد الرحمن القاعة 36			الأحد
		منهجية البحث العلمي محاضرة د/جريو خيرة القاعة 36	لغة عربية محاضرة د/بن عامر حسبية القاعة 36	فن الإخراج أعمال م د/كريم خيرة القاعة 36	فن الإخراج محاضرة د/كريم خيرة القاعة 36	الاثنين
			ترجمة محاضرة د/رمضاني صديق القاعة 36	السينوغرافيا وتقنيات الخشبة أعمال م أ/بورمانه سامية القاعة 36	السينوغرافيا وتقنيات الخشبة محاضرة أ/بورمانه سامية القاعة 36	الثلاثاء
	نقد مسرحي حديث ومعاصر أعمال م أ/زيتوني القاعة 36	نقد مسرحي حديث ومعاصر محاضرة أ/زيتوني القاعة 36	إعلام آلي أعمال م أ/يوسنדה المخبر	التشريعات الفنية في الجزائر محاضرة أ/زيتوني بومدين القاعة 36	المسرح العربي محاضرة د/بحري قادة القاعة 36	الأربعاء
						الخميس



## استعمال الزمن للسنة الثالثة ليسانس

## تفصيص دراسات سينمائية

السداسي الخامس

18.30 - 17.00	17.00 - 15.30	15.30 - 14.00	استراحة	13.00 - 11.30	11.30 - 10.00	10.00 - 8.30		
					فن كتابة السيناريو أعمال م د/رحو قادة القاعة 37	فن كتابة السيناريو محاضرة د/رحو قادة القاعة 37		الأحد
					ترجمة أعمال م د/رمضاني صديق القاعة 37	منهجية البحث العلمي أعمال م د/جريو خيرة القاعة 37	أنفوغرافيا أعمال م أ/العزيمي جمال الدين المخبر	الاثنين
		مدارس الإخراج السينمائي أعمال م أ/بورمانه سامية القاعة 37			مدارس الإخراج السينمائي محاضرة أ/بورمانه سامية القاعة 37	التشريعات الفنية محاضرة أ/زيتوني بومدين القاعة 37	لغة عربية محاضرة أ/دين الهناني أحمد القاعة 37	الثلاثاء
						سوسيولوجيا السينما محاضرة أ/ بدار عبد الاله القاعة 37	التصوير السينمائي محاضرة أ/بوخموشة إلياس قاعة محمد زينات المكتبة سانقا النقد السينمائي	الأربعاء
					التصوير السينمائي أعمال م أ/ بدار عبد الاله القاعة 37	النقد السينمائي أعمال م أ/ بدار عبد الاله القاعة 37	محاضرة أ/بوخموشة إلياس قاعة محمد زينات المكتبة سانقا	الخميس



## استعمال الزمن للسنة الثالثة ليسانس

## تخصص فنون تشكيلية

السداسي الخامس

18.30 - 17.00	17.00 - 15.30	15.30 - 14.00	13.00 - 11.30	11.30 - 10.00	10.00 - 8.30	
		أخلاقيات المهنة محاضرة د/صالح عبد الله القاعة 38	تشريح فني أعمال م د/بن مخلوف سليمة القاعة 38	تشريح فني محاضرة د/بن مخلوف سليمة القاعة 38	لغة عربية محاضرة د/بن عامر حسبية القاعة 38	الأحد
	تصوير بألوان زيتية أعمال م أ/بن معروف نور الدين القاعة 38	تصوير بألوان زيتية محاضرة أ/بن معروف نور الدين القاعة 38	أنفوغرافيا أعمال م أ/العزيمي جمال الدين المخبر	نحت أعمال م أ/بن معروف نور الدين القاعة 38	نحت محاضرة أ/بن معروف نور الدين القاعة 38	الاثنين
				خط عربي أعمال م أ/غماز مريم القاعة 38	لغة أجنبية أعمال م د/بوخلدة مونية القاعة 38	الثلاثاء
			منهجية البحث أعمال م أ/الدين الهناني القاعة 38			الأربعاء
			كروماتيزم (تلوين) أعمال م أ/عبابو جواد القاعة 38	رسم تشبيهي أعمال م أ/عبابو جواد القاعة 38	رسم تشبيهي محاضرة أ/عبابو جواد القاعة 38	الخميس