

إستعمال الزمن للسنة الأولى ماستر تخصص نقد مسرحي

السداسي الثاني

16.00-15.00	15.00-14.00	14.00-13.00	11.30-10.30	10.00 - 09.00	09.00 - 8.00	
		مدخل الى مسرح الطفل محاضرة أد قرقوى ق 39		منهجية اعداد مذكرة التخرج - تطبيق دين عامر ق 39	منهجية اعداد مذكرة التخرج - محاضرة دين عامر ق 39	الأحد
	منهجية اعداد مذكرة التخرج - تطبيق دين عامر ق 39	المدارس والمذاهب الفنية - أ موجهة دين عامر ق 39	المدارس والمذاهب الفنية محاضرة دين عامر ق 39	كتابة دراسة نقدية اعمال موجهة أد قرقوى ق 39	كتابة دراسة نقدية محاضرة أد قرقوى ق 39	الاثنين
		التجريب في المسرح تطبيق دبحري ق 39	التجريب في المسرح تطبيق دبحري ق 39	التجريب في المسرح أ موجهة دين الهنائي ق 39	التجريب في المسرح محاضرة دين الهنائي ق 39	الثلاثاء
	اعلام آلي تطبيق بن شميصة ق 39	اعلام آلي تطبيق بن شميصة ق 39	المدارس الاخراجية العالمية - أ موجهة دبراهيمي ق 39	المدارس الاخراجية العالمية - محاضرة دبراهيمي ق 39	لغة اجنبية اعمال موجهة أ/ ويسى ق 39	الأربعاء
			مصطلحات مسرحية تطبيق د صلاي ق 39	مصطلحات مسرحية تطبيق د صلاي ق 39	مصطلحات مسرحية محاضرة د صلاي ق 39	الخميس

رئيسة القسم

إستعمال الزمن للسنة الأولى ماستر تخصص نقد سينمائي وسمعي بصري

السداسي الثاني

16.00-15.00	15.00-14.00	14.00-13.00	11.30-10.30	10.00 - 09.00	09.00 - 8.00	
منهجية البحث العلمي محاضرة د /بودية شهيناز ق 40	تحرير المقال النقدي محاضرة د/رحو قادة ق40			منهجية البحث العلمي تطبيق د معروف ق 40	منهجية البحث العلمي تطبيق د معروف ق 40	الأحد
لغة اجنبية تطبيق د رمضاني ق40	لغة اجنبية تطبيق د رمضاني ق40	مناهج النقد في السينما أ موجهة د بوخموشة ق40	مناهج النقد في السينما محاضرة د بوخموشة ق40			الاثنين
		ادارة المنشآت السينمائية- محاضرة د محياوي ق 40	نظرية الصحافة المتخصصة-محاضرة د محياوي ق 40	مبادئ الدراما أعمال موجهة أ علوش ق40	مبادئ الدراما محاضرة أ علوش ق40	الثلاثاء
سينما الحداثة وما بعدها محاضرة د بورمانه ق40	سينما الحداثة وما بعدها محاضرة د بورمانه ق40		سينما الحداثة وما بعدها اعمال تطبيق بن بكرتي ق40	سينما الحداثة وما بعدها اعمال تطبيق بن بكرتي ق40		الأربعاء
		تحرير مقال نقدي أ موجهة أ/عيساني 40	الاعلام الآلي والسينما الرقمية- تطبيق د بن سالم ق40			الخميس

رئيسة القسم

إستعمال الزمن للسنة الأولى ماستر تخصص ترجمة وفنون العرض

السداسي الثاني

16.00-15.00	15.00-14.00	14.00-13.00	11.30-10.30	10.00 - 09.00	09.00 - 8.00	
	اعلام آلي تطبيق فوج 1 بوخاري ق 41	سينوغرافيا اعمال موجهة فوج 2 د بورمانه ق 41	سينوغرافيا اعمال موجهة فوج 1 د بورمانه ق 41	سينوغرافيا محاضرة فوج 2 د بورمانه ق 41	سينوغرافيا محاضرة فوج 1 د بورمانه ق 41	السبت
	تاريخ السينما العالمية أعمال موجهة فوج 2 د رحو قادة ق 41	تاريخ السينما العالمية محاضرة فوج 1 د رحو قادة ق 41	تاريخ السينما العالمية أعمال موجهة فوج 2 د رحو قادة ق 41	تاريخ السينما العالمية محاضرة فوج 1 د رحو قادة ق 41		الاحد
	المسرح العالمي أعمال موجهة فوج 2 د دين الهناني ق 41	المسرح العالمي محاضرة فوج 1 د دين الهناني ق 41	المسرح العالمي أعمال موجهة فوج 2 د دين الهناني ق 41	المسرح العالمي محاضرة فوج 1 د دين الهناني ق 41	لغة أجنبية اعمال موجهة فوج 1 أويسى ق 41	الإثنين
منهجية البحث العلمي تطبيق فوج 2 علوش ق 41	منهجية البحث العلمي تطبيق فوج 1 علوش ق 41	منهجية البحث العلمي محاضرة فوج 2 علوش ق 41	منهجية البحث العلمي محاضرة فوج 1 علوش ق 41	اعلام آلي تطبيق فوج 2 بوخاري ق 41	لغة أجنبية اعمال موجهة فوج 2 أويسى ق 41	الثلاثاء
	الترجمة السينمائية أ تطبيقية فوج 2 أ/ بدار ق 41	الترجمة السينمائية أ تطبيقية فوج 1 أ/ بدار ق 41	الترجمة السينمائية أ موجهة فوج 2 أ/ بدار ق 41	الترجمة السينمائية أ موجهة فوج 1 أ/ بدار ق 41	الترجمة السينمائية محاضرة فوج 1 د رمضاني ق 41	الأربعاء
	ترجمة المسرح تطبيقية فوج 1 أ/ عماري شريفة ق 42	ترجمة المسرح تطبيق فوج 2 أ/ عماري شريفة ق 42	ترجمة المسرح محاضرة فوج 1 أ/ عماري شريفة ق 42	ترجمة المسرح محاضرة فوج 2 أ/ عماري شريفة ق 42		
	ترجمة عربي-فرنسي-عربي تطبيق ف 2 أ/ كتاف ق 41	ترجمة عربي-فرنسي-عربي تطبيق ف 1 أ/ كتاف ق 41	ترجمة عربي-فرنسي-عربي محاضرة ف 2 د/لعروسي ق 41	ترجمة عربي-فرنسي-عربي محاضرة ف 1 د/لعروسي ق 41	الترجمة السينمائية محاضرة فوج 2 د رمضاني ق 41	الخميس

رئيسة القسم

إستعمال الزمن للسنة الأولى ماستر تخصص نقد فنون تشكيلية

السداسي الثاني

16.00-15.00	15.00-14.00	14.00-13.00	11.30-10.30	10.00 - 09.00	09.00 - 8.00	
		اللغة الاجنبية كتاف أ ت ف2 ق42 أنفوغرافيا د بلعربي ف1 أ ت ق40	اللغة الاجنبية كتاف أ ت ف2 ق42 أنفوغرافيا د بلعربي ف1 أ ت ق40	اللغة الاجنبية كتاف أ ت ف1 ق42 أنفوغرافيا د بلعربي ف2 أ ت ق40	اللغة الاجنبية كتاف أ ت ف1 ق42 أنفوغرافيا د بلعربي ف2 أ ت ق40	السبت
الفن الحديث أم أزيتوني ف2 ق42	الفن الحديث أم أزيتوني ف1 ق42	منهجية البحث العلمي أم د معروف ق42 ف2 الفن الحديث م أزيتوني ق40 ف2 أزيتوني ق40 ف1	د معروف ق42 ف1 الفن الحديث م أزيتوني ق40 ف2	منهجية البحث العلمي م _ د معروف ق 42 ف2	منهجية البحث العلمي م _ د معروف ق 42 ف1	الاحد
الفن الحديث أم أزيتوني ف1 ق42	الفن الحديث أم أزيتوني ف1 ق42	مدارس الفن التشكيلي ت د غفار ف2 أم ق42	مدارس الفن التشكيلي ت د غفار ف1 أم ق42	نقد صحفي م ابن عمارة ف2 ق42 مدارس الفن التشكيلي م د غفار ف1 ق40	نقد صحفي م ابن عمارة ف1 ق42 مدارس الفن التشكيلي م د غفار ف2 ق40	الاثنين
الفن الحديث أم أزيتوني ف2 ق42 علم دلالة التعبير التشكيلي أم د بودية ف1 ق34	الفن الحديث أم أزيتوني ف2 ق42 علم دلالة التعبير التشكيلي أم د بودية ف1 ق34	الفن الحديث أم أزيتوني ف1 ق42 علم دلالة التعبير التشكيلي أم د بودية ف2 ق34	الفن الحديث أم أزيتوني ف1 ق42 علم دلالة التعبير التشكيلي أم د بودية ف2 ق34	علم دلالة التعبير التشكيلي م د بودية ف2 ق42	علم دلالة التعبير التشكيلي م د بودية ف1 ق42	الثلاثاء
						الاربعاء
		تعليمية الفنون التشكيلي د بن مخلوف أم ف2 ق42	تعليمية الفنون التشكيلي د بن مخلوف أم ف1 ق42	تعليمية الفنون التشكيلي د بن مخلوف م ف2 ق42	تعليمية الفنون التشكيلي د بن مخلوف م ف1 ق42	الخميس