

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة جيلالي ليابس - سيدي بلعباس -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

وحدة البحث : البطالة وعلاقتها بالجريمة في الوسط الحضري



يوم دراسي حول:

البطالة وعلاقتها بالجريمة في الوسط الحضري

بتاريخ 29 نوفمبر 2017

2018-2017

## إشكالية اليوم الدراسي

الجريمة ظاهرة من الظواهر الاجتماعية تمس جميع المجتمعات دون استثناء، متقدمة كانت أم غير ذلك، فهي سلوك مضاد للمجتمع ومخالف للقانون والثقافة. كما أن ملامحها ودرجة حدتها تختلف من مجتمع لآخر، إلا أن الدراسات والتقارير الدولية تشير إلى ارتفاع معدلاتها عاما بعد آخر بسبب تعقد الحياة والتطور الهائل والمتزايد والسريع. فقد تطورت أساليب الظاهرة وتعددت أشكالها من جرائم الإعتداء على النفس والممتلكات إلى جرائم مستحدثة مثل الجرائم الاقتصادية والإرهاب والمخدرات إلى الجرائم الإلكترونية.

كل هذا دفع إلى التفكير والبحث في شتى المجالات؛ فذهب تفسير السلوك الإجرامي إلى مذاهب عدة، مما جعل مفكري العلوم الاجتماعية وعلوم الإجرام يربطون الظاهرة بمجموعة من العوامل لهما عليها الأثر البالغ والتي تحمّلان عوامل كثيرة.

المجموعة الأولى تحمل العوامل الداخلية والتي تتعلق بالجوانب الشخصية للفرد متمثلة في الظروف التكوينية من حيث الوراثة والبناء العضوي والنفسي والعقلي تخلق أفرادا لهم من القابلية والإستعداد للانحراف والجريمة أكثر من غيرهم.

أما المجموعة الثانية تحمل عوامل خارجية وهي تلك التي تتعلق بجوانب البيئة التي تقع على الفرد من ضغوط خارجية تدفع إلى ارتكاب السلوك الإنحرافي والإجرامي، هذه المجموعة والتي نحن بصدد تحليلها والتي تعني موضوعنا هي متعددة، إذ إلى جانب ما تعلق بالبيئة الفيزيقية وما لها من علاقة بكثافة السكان من قلة أو شدة وما تعرفه من حدة أو هدوء أو زحام. وما تعلق بالبيئة السياسية وما تنسم به من ضغوط لها علاقة بالنظام من ديمقراطية أو حرية أو سيادة أو تسلط في الحكم، وأيضا ما تعلق بالبيئة الثقافية وما يعرف عنها من المعايير الثقافية الإنحرافية التي تجعل من الفرد مضطرا لتقبلها والتعامل معها، كثافة الثأر وثقافة الشرف وجماعة اللصوص. كما نجد أيضا ما تعلق بالبيئة الاجتماعية وهو ما تعلق بالنتشئة الاجتماعية المتمثلة في الأسرة وما ينتج عنها من أساليب التنشئة الخاطئة وجماعة الرفاق وما ينجر عنها من تأثير سلبي على الفرد، وكذا المؤسسات التربوية والتعليمية والدينية وما يسببه فشلها من نتائج في إنتاج المواطن الصالح، وما تخلفه أيضا وسائل الإعلام من الدفع إلى الهدم والفساد وتكريس الإنحراف والترويج له. كما نجد ما تعلق بالبيئة الاقتصادية وهو مجال اهتمامنا والمتمثلة في الظروف الاقتصادية عامة والبطالة خاصة. ولقد ركز الكثير من من المهتمين بالجريمة والإنحراف على هذا الجانب بعلاقته بالسلوك الإجرامي. وإذا كان التركيز في هذا الجانب مركزا على عنصر الفقر فإن للفقر عدة أسباب، وتأتي البطالة في مقدمتها لما لها من إفرزات نذكر منها الإحباط واليأس وفقدان الكيان واختلال التوازن الشخصي والتوافق الاجتماعي مما يكرس الضياع والانحلال والإنحراف والجريمة.

وما للعلاقة الترابطية والتفاعلية بين البيئة الفيزيكية والبيئة الاقتصادية وما لها من آثار على الجريمة، فالوسط الحضري يعتبر بيئة فيزيقية خصبة لتفشي الجريمة نظرا للحركة فيه، كما أن البطالة وكما سبق ذكره هي من أهم أسباب الفقر الذي يسبب البيئة الاقتصادية المؤدية إلى الجريمة، ومنه بات من الضروري البحث للكشف عن البطالة وعلاقتها بالجريمة في الوسط الحضري.

## أهداف اليوم الدراسي

تندرج الدراسة ضمن إطار معرفي يرمي إلى تحقيق مجموعة من الأهداف نوجزها فيما يلي:

- ماهية البطالة وأثرها على الفرد والمجتمع.
- ماهية الجريمة وأثرها على الفرد والمجتمع.
- علاقة البطالة بالجريمة.
- الجريمة في الوسط الحضري.
- التعرف على مدى تطور ظاهرة البطالة في الجزائر.
- رصد مظاهر البطالة وتداعياتها في تنامي ظاهرة الجريمة في الجزائر.

## معاور اليوم الدراسي

أما المعاور المسطرة والمقترحة لمفصلة هذه الإشكالية فهي كالآتي:

### المحور الأول: البطالة تحديات ومفاهيم:

- البطالة: إطار مفاهيمي.
- البطالة: أنواعها ومظاهرها.
- البطالة: عواملها وأثارها على المجتمع.
- البطالة في الجزائر.

### المحور الثاني: الجريمة تحديات ومفاهيم:

- الجريمة: إطار مفاهيمي.
- الجريمة: أنواعها ومظاهرها.
- الجريمة: عواملها وتطورها في المجتمع.
- البطالة في الجزائر.

### المحور الثالث: البطالة وعلاقتها بالجريمة:

- تحديد المتغيرات التي تتحكم في هذه العلاقة.
- محاولة التوصل إلى مدى نسبة الترابط بين الظاهرتين.

### المحور الرابع: البطالة وعلاقتها بالجريمة في الوسط الحضري:

- العلاقة بين الظاهرتين في الوسط الحضري.
- العلاقة بين الظاهرتين في المجتمع الجزائري.
- العلاقة بين الظاهرتين في مدينة سيدي بلعباس كأنموذج

## الهيئة التنظيمية

الرئيس الشرفي: عميد الكلية أ.د. مجاود محمد.

رئيس اليوم الدراسي: بلعربي منور  
اللجنة العلمية:

رئيس اللجنة العلمية: د.مهيدة وهيبة.

- قدوسي محمد.
- بليفة ميلود.
- لبعير بلعباس.
- بلعجال فوزية.
- حبيب بن صافي.

اللجنة التنظيمية:

رئيس لجنة التنظيم: مخلوف سيد أحمد.

- صديقي عبد النور.
- علي بوشیخي.
- حبال ياسين.
- سهالي محمد.
- سليمان سليمان.

## البرنامج الزمني

- إرسال الملخصات: تأكيد المشاركة قبل 31 أكتوبر 2017، عن طريق إرسال استمارة المشاركة مرفقة بملخص المداخلة.
- الرد على الملخصات المقبولة: قبل 07 نوفمبر 2017
- إرسال المداخلة كاملة قبل تاريخ 14 نوفمبر 2017 كآخر أجل لقبول المداخلات، بعد تلقي الراغبين في المشاركة الموافقة.
- إرسال الدعوات: 20 نوفمبر 2017.

## الشروط الموضوعية والشكلية للورقة البحثية

### 1-الشروط الموضوعية:

- أن تكون المداخلة تعالج أحد المواضيع المقررة في المحاور المذكورة أعلاه.
- يتعهد أصحاب المداخلات المقبولة بأن مداخلاتهم:
  - لم سبق أن قدمت من قبل في تظاهرة علمية أو ثقافية.
  - لم تنشر من قبل في وسيلة للنشر (الورقي – الإلكتروني).
  - ليست مأخوذة من مذكرة أو رسالة أو بحث في مسار تكوينهم الجامعي.
  - تلتزم بالمنهجية العلمية في الطرح والمعالجة.

## 2- الشروط الشكلية:

### لغات اليوم الدراسي:

- العربية (ضرورة تقديم ملخص للمداخلة بلغة أجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية))
  - الفرنسية (ضرورة تقديم ملخص للمداخلة باللغة العربية)
  - الإنجليزية (ضرورة تقديم ملخص للمداخلة باللغة العربية)
- المداخلات المقدمة باللغة العربية:**

- تنسيق الصفحة: 2 سم لكل الجهات.
- الخط: حجمه 16 ونوعه Simplified Arabic
- عدد الصفحات لا تقل عن 10 صفحات ولا تزيد عن 20 صفحة.

### **المداخلات المقدمة باللغة الأجنبية:**

- تنسيق الصفحة: 2 سم لكل الجهات.
- الخط: حجمه 16 ونوعه Times New Roman
- عدد الصفحات لا تقل عن 10 صفحات ولا تزيد عن 20 صفحة.

### **المراسلات والاتصال:**

ترسل الملخصات على البريد الإلكتروني:

Email : [jarima.batala@hotmail.com](mailto:jarima.batala@hotmail.com)

# استمارة المشاركة

اللقب.....

الاسم.....

الوظيفة:.....

الرتبة العلمية:.....

المؤسسة:.....

هاتف:.....

العنوان الإلكتروني:.....

محور المداخلة:.....

عنوان المداخلة:

الملخص:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....