

Laboratoire de **R**echerches et **E**tudes sur la **P**ensée **I**slamique en  
Algerie

Université **D**jillali-**L**IABES **S**idi-**B**el-**A**bbès



# Horizons Intellectuels

Revue périodique académique réglementée

Numéro 04

Hiver 2016

ISSN

**2353-0367**

Dépôt Légal : 2014/6060

# Horizons Intellectuels

Revue périodique académique réglementée , éditée par Laboratoire de  
Recherches sur la Pensée Islamique en Algérie  
Université Djilali-LIABES Sidi-Bel-Abbès. Algérie

Adresse : pôle des laboratoires scientifiques . Faculté de Technologie .  
Université de Sidi Bel Abbés

Site web : <http://www.univ-sba/lrepia>

Email : [labpenseeislamique@yahoo.fr](mailto:labpenseeislamique@yahoo.fr)

Numéro 04  
Hiver 2016

**ISSN : 2353-0367**

**Maison d'édition** : El -ossoûl  
**Adresse** : sidi lahcen . sidi bel abbés  
**Tel** : 0773 36 42 99

**droits d'édition** : conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés. Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la revue .

# Horizons Intellectuels

## Revue périodique académique réglementée

éditée par Le Laboratoire de Recherches sur la Pensée Islamique en Algérie  
Université Djilali-LIABES Sidi-Bel-Abbès. Algérie

### Directeur de la revue

Pr. Mekahli Mohamed

### directeur de la publication

Dr . fekrouni zaoui

### Comité de la rédaction

Dr.bendaïda mokhtar.

Dr. Kadaben ben Ali

Dr. Bouloum Mohamed amine

### Comité scientifique

Pr. Medjaoud Mohamed ,université de Sidi bel abbés

Pr . Sellak Bounoua, université d'Oran 2

Pr. Helaili Henifi, université de Sidi bel abbés

Pr. Moulay El hadj Mourad, université d'Oran 2

Pr. Chaïb kadadra, , université de Guelma

Pr . Faghrou Dahou, université d'Oran 1

Pr. Mebkhout Boudouaya,université de Tlemcen

Pr . Dada Mouhamed, université d'Oran 1

Pr. Ferkouss Salah, université de Guelma

Dr . Abdelmalek Adda Boujelal, université d'Oran 2

Dr. Ben houldga Ali, université de Sidi bel abbés

Dr. Hamdadou Ben amar, université d'Oran 1

### Comité consultatif

- Pr. Telili Ajili ( Tunisie)
- Pr. Salem Labiadh ( Tunisie)
- Pr. Qusay Mansour El tourki ( Irak)
- Pr.Daraouil Jamel Eddine ( Tunisie)
- Pr. Moncef Ouannes ( Tunisie)
- Pr. Hedi ghalyoufi ( Tunisie)
- Pr. Chiat khaled ( maroc)

## Conditions de publication

### ➤ Indications générales

1. — Horizons intellectuels publie des *articles originaux* sur les recherches scientifiques en sciences humaines et sociales, (prises de position contrastées sur des problèmes d'actualité) et des *actualités bibliographiques* (analyse thématique portant de l'état des travaux relatifs à un sujet déterminé).
2. — Les textes soumis pour publication ne peuvent pas avoir été déjà publiés. Ils ne peuvent pas non plus faire l'objet simultanément d'autres publications, ni être proposés parallèlement à d'autres revues. Tout article publié sera également mis en ligne via le site web <http://www.univ-sba/Irepia>. Toute publication ultérieure nécessite l'obtention d'une autorisation écrite du Comité éditorial, ainsi qu'une mention de la parution précédente dans *Horizons intellectuels* .
3. — Les textes doivent être présentés en l'une des trois langues : arabe, français ou anglais sous forme numérique Word . Ils mentionnent : a) en tête d'article, le rattachement universitaire ou institutionnel, sans indication de titre ou de fonction . Les textes doivent être adressés aux adresses suivantes : [labpenseeislamique@yahoo.fr](mailto:labpenseeislamique@yahoo.fr)
4. — Les citations en langue étrangère doivent être traduites dans le corps du texte et la phrase originale mentionnée en note.
5. — Les *articles originaux* doivent être accompagnés d'un résumé n'excédant pas 700 signes, ainsi que de mots-clés dans deux langues.
6. — *Articles originaux* et *actualités bibliographiques* ne peuvent excéder 75000 signes (ponctuation et espace compris), les contributions aux *débats* 40000 signes.
7. — Figures et tableaux sont numérotés en continu, les figures en chiffres arabes, les tableaux en chiffres romains. Ils doivent être présentés sous une *forme directement utilisable pour la composition offset (prêts à être photographiés) ou sur support informatique*.
8. — Le Comité éditorial décide de la publication et se réserve le droit de solliciter les modifications qu'il juge nécessaire.
9. — Les manuscrits remis à la Rédaction pour la composition sont considérés comme définitifs. Dans la mesure du possible et si les délais le permettent, la première épreuve est envoyée à l'auteur pour correction. L'épreuve doit être retournée à la *Rédaction* dans un délai maximum d'une semaine et *aucune correction d'auteur* ne peut être apportée.
10. — Les auteurs des articles originaux reçoivent gratuitement 2 exemplaires de la revue.
11. — Les manuscrits soumis ne sont pas retournés à leurs auteurs.
12. — Toute correspondance relative à la publication est adressée à la *Rédaction* de la revue.

## ➤ Références

Dans le corps du texte comme dans les notes infrapaginales, les références ne doivent figurer que sous forme de renvoi à une bibliographie placée en fin d'article. L'usage de la mention *op.cit.* est à proscrire absolument.

1. — **Renvoi à la bibliographie** : dans le texte et exceptionnellement dans les notes infrapaginales dans le cas d'un commentaire. Le renvoi est annoncé de la manière suivante : nom d'auteur, année de parution du texte cité, page s'il y a lieu.

**Ex** : \*..... Voir notamment Anthony ,G, La Constitution de la société, PUF, 1987.

2. — **Références** : elle est fournie en fin de texte en suivant l'ordre de numérotation. Les références doivent être numérotées selon leurs l'ordre utilisation dans le texte. Elles sont présentées de la façon suivante :

a) pour un ouvrage ou assimilé, nom de l'auteur en capitales, initiale du prénom en capitale, date d'édition, titre de l'ouvrage en minuscules italiques, lieu d'édition, nom de l'éditeur. Numéro de la/ les pages.

**Ex** : N° - Pierre B.( 1988), *Contre-feux*, paris Ed, Liber-Raisons d'agir. p 26.

b) en cas de pluralité d'auteurs, on met pour chacun d'eux son nom en capitales suivi de l'initiale du prénom, sans mentionner de « et ». Pour le surplus,on suit les règles précédentes.

c) pour un livre collectif, même présentation que pour un ouvrage sauf que le nom de l'auteur responsable est suivi de la mention : Ed.

d) pour un article de périodique, nom de l'auteur en capitales, initiale du prénom en capitale, titre de l'article en minuscules romaines, titre du périodique(éventuellement abrégé selon la nomenclature internationale) en minuscules italiques, année, tome ou volume, numéro de la livraison, première et dernière pages de l'article.

**Ex** : N° - Philippe ,C. « Éléments d'épistémologie ordinaire du syndicalisme », Revue Française de Science Politique, Vol. 41, n° 4, août 1991, p 151-180.

e) pour une contribution à un ouvrage, même présentation que dans le cas précédent sauf que la mention de l'ouvrage se trouve précédée par in.

**Le contenu de l'article n'engage que son auteur.**

# Sommaire

Numéro 04  
Hiver 2016

<b>What Can Teachers and Learners Do with Literature?:</b>	
<b>Boulenouar Mohammed Yamin.....</b>	<b>03</b>
<b>La pensée linguistique de F. de Saussure :</b>	
<b>Mokhtar ZOUAOUI .....</b>	<b>18</b>