

Forum international de l'art contemporain nord-africain

Des artistes algériens à Londres

Des artistes algériens prendront part au "Forum international de l'art contemporain nord-africain", prévu du 15 au 18 octobre à Londres (Grande Bretagne) sous le thème "Sahara", a annoncé la presse britannique.

Les artistes Kader Atia, Zineb Sedira, Zoulikha Bouabdellah, Yazid Ouleb et Massinissa Selmani seront présents à ce forum, avec des oeuvres dans les domaines de la sculpture, le dessin, et la photographie, entre autres. La thématique du "Sahara", lien frontalier invisible, entre les pays de l'Afrique du Nord d'une part et l'Afrique subsaharienne d'autre part, souvent considéré comme une fracture et un point de séparation culturel entre les deux régions, sera abordée lors de ce forum. Durant quatre jours, le Centre des arts et de la culture "Somerset House" abritera des rencontres entre artistes et spécialistes de l'art contemporain nord-africain, en plus de présentation de livres et projection de films en rapport avec les spécificités culturelles de chaque région. Organisé pour la 3e fois à Londres dans le cadre de l'exposition "Contemporary African Art Fair 1:54", le "Forum international de l'art contemporain en Afrique du Nord", fondé en 2013, verra la participation de 37 artistes issus de pays africains et européens.



Salon de la tapisserie de Khenchela

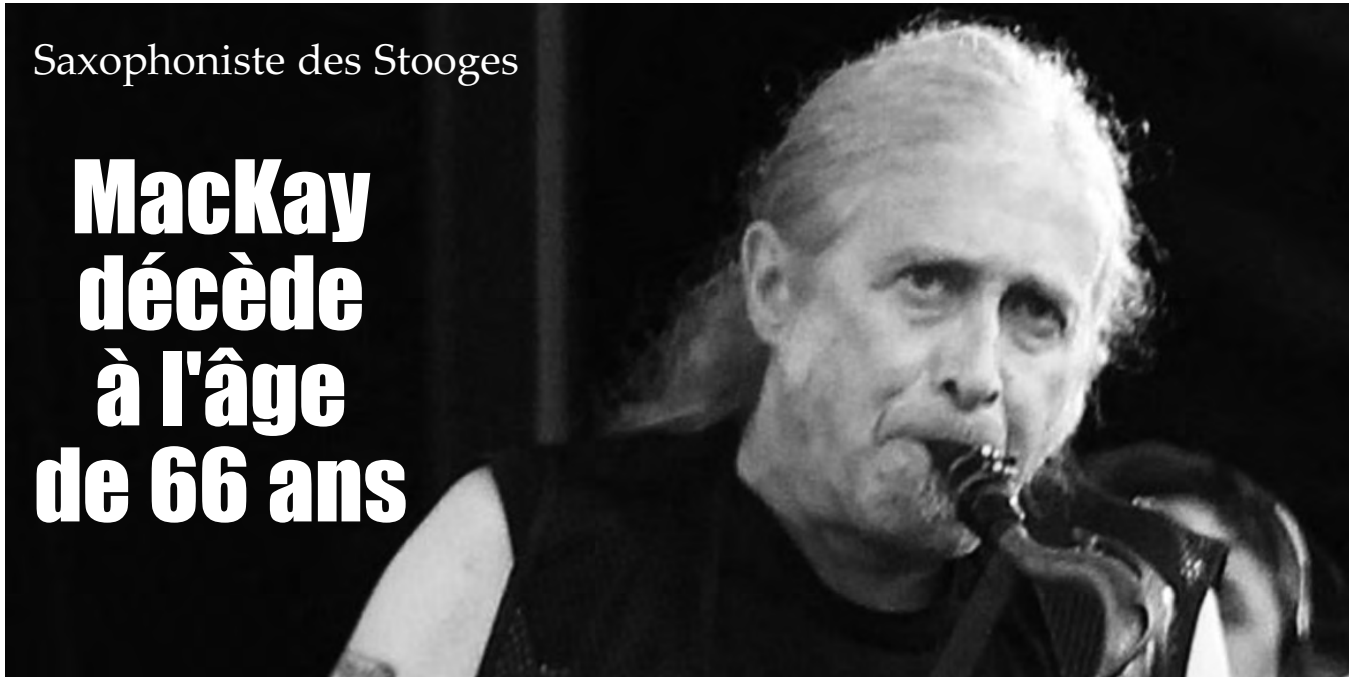
Les artisans de 8 wilayas à l'honneur

Des tisserands venus de huit wilayas participent à la 4ème édition du salon national de la tapisserie, du filage et des produits en laine, ouverte lundi à Khenchela en présence d'un public nombreux. Le salon, organisé sous forme d'exposition-vente, a été inauguré par le wali de Khenchela, Hamou

Bekkouche qui a visité les différents pavillons, s'entretenant longuement avec les exposants à qui il a rappelé la détermination des pouvoirs publics à relancer l'artisanat traditionnel, porteur, selon lui, de "d'histoire et de créativité". Les tapis Deraka de Babar (Khenchela), Aghzel de Tizi Ouzou, Nemouchia de

Tébessa et Nila de Ghardaïa, dont le tissage nécessite un grand savoir-faire et de longues heures de travail, sont ceux qui ont suscité le plus d'intérêt auprès des visiteurs du salon. Une journée d'étude sur "le tapis, métier et commercialisation" sera organisée en marge de cette manifestation, a indiqué

Kamel Said, directeur de la chambre de l'artisanat des métiers (CAM) qui a organisé ce salon national. La manifestation qui se poursuivra jusqu'au 18 octobre réunit des artisans des wilayas de Tيارت, Tizi Ouzou, Tébessa, Djelfa, Oum El Bouaghi, Biskra, Ghardaïa et Khenchela.



Saxophoniste des Stooges

Mackay décède à l'âge de 66 ans

Le saxophoniste des Stooges, l'Américain Steve MacKay, est mort des suites d'une infection à l'âge de 66 ans, a annoncé l'icône du rock Iggy Pop, qui l'avait repéré dans les années 1970. "Steve était un Américain typique des années 1960, plein de générosité et d'amour pour tous ceux qu'il rencontrait", a écrit Iggy Pop sur Facebook dimanche. "A chaque fois qu'il portait son saxo à ses lèvres et jouait,

il illuminait mon chemin et égayait le monde entier", a-t-il ajouté. Steve MacKay, dont la date de la mort n'a pas été précisée, combattait un sepsis, une infection générale et grave de l'organisme. Il était surtout connu pour son rôle dans le groupe de rock américain The Stooges et notamment pour leur deuxième album, "Fun House", sorti en 1970, dans lequel son saxophone tonitruant et libre rappelait de grands morceaux de jazz.

Cet album a contribué à l'essor du punk, émergeant à l'époque. Malgré son influence, Steve MacKay est renvoyé après seulement six mois au sein du groupe, dont les premiers concerts étaient connus pour leur irrégularité, alimentée par la consommation d'héroïne. Le groupe est reformé en 2003 par Iggy Pop, qui décide après une longue carrière solo de rappeler Steve MacKay. Dans l'inter-

valle de plusieurs décennies qui sépare ces deux périodes Stooges, le saxophoniste joue pour plusieurs groupes, dont The Violent Femmes, groupe punk de Milwaukee (Wisconsin, nord). Après s'être exilé un temps à Amsterdam pour jouer avec des groupes en Europe, Steve MacKay était revenu dans le Michigan, dans le nord des Etats-Unis, où il avait un petit groupe, Carnal Kitchen.

Dans son dernier roman "Kabla El-Hobbi Bi Qalil" Zaoui décrie l'élite politique des années 1970

■ L'écrivain algérien Amin Zaoui publie "Kabla El-Hobbi Bi Qalil", un nouveau roman en langue arabe où les thèmes de la passion amoureuse et du pouvoir servent à dresser le réquisitoire contre l'élite politique algérienne entre la fin des années 1970 et le début des années 1980. Dans ce livre de 256 pages paru en Algérie, en Tunisie et au Liban- le romancier scrute les mutations, souvent brutales, aux plans politique et culturel en Algérie à cette époque, à travers les regards de Habil et de Sara, et des autres personnages qui peuplent ce roman se déroulant dans la ville d'Oran. Plus centrés sur leurs parcours individuels que sur leur histoire d'amour contrarié, les récits des deux héros renvoient à des préoccupations amoureuses, politiques et humanistes qui s'avèrent tout aussi importantes chez les autres personnages. Ces questionnements s'illustrent dans le récit du militant nationaliste Baba Slimane, gardien du garage où Habil, devenu bouquiniste, habite, ou encore chez le général Si Sofiane, époux de Sara, qui ne consent à livrer ses secrets qu'une fois atteint de la maladie d'Alzheimer. Privilégiant l'imbriication de plusieurs récits et une narration polyphonique, Amin Zaoui multiplie les allusions et les symboles (du pouvoir notamment) pour décrire une atmosphère trouble, voire délétère, régnant à une époque de grands bouleversements idéologiques. Ces changements qui vont profondément marquer la société sont aussi représentés par l'histoire du cinéaste surnommé "Hitchcock", véritable figure de l'intellectuel engagé qui finira assassiné par des extrémistes après la mise en échec du projet politique voulu dans les années 1970. Avec un regard nostalgique sur Oran et ses traditions, un procès sévère contre les "pères" symbolisant le pouvoir et l'oppression, Amin Zaoui propose un des ses romans les plus aboutis formellement et une oeuvre en dialogue avec ses précédents écrits comme "Le miel de la sieste", un roman en langue française paru en 2014.

Box-office nord-américain Le film "Seul sur Mars" à la 1ère place

■ Le film "Seul sur Mars", l'histoire de la survie d'un astronaute en perdition sur la Planète rouge, occupe toujours la tête du box-office nord-américain pour son deuxième week-end dans les salles, selon les chiffres provisoires publiés dimanche par la société Exhibitor Relations. Cette production à gros budget de Ridley Scott a engrangé 37 millions de dollars et 108,7 millions au total en deux semaines. Inspiré du livre de science-fiction d'Andy Weir, le film narre l'histoire d'un botaniste incarné par Matt Damon, laissé pour mort sur Mars par son équipage et qui doit mobiliser son ingéniosité pour survivre dans l'attente d'une mission hypothétique pour venir le secourir. Les gentils vampires déjantés du film d'animation "Hôtel Transylvanie 2" sont restés à la deuxième place avec 20,3 millions de dollars pour leur troisième semaine sur les écrans de cinéma et près de 117 millions au total. "Pan", film fantastique de Joe Wright avec Hugh Jackman et Levi Miller, arrive au 3e rang pour sa sortie, récoltant 15,5 millions de dollars. L'auteur retrace l'histoire d'un orphelin qui se retrouve dans un monde imaginaire où il va devenir Peter Pan.

Le mystérieux procès du SG de la cour de Mostaganem reporté Il aura lieu le 26 octobre

Par Salah Eddine

■ Encore une fois, le procès de la fameuse affaire de l'ex-secrétaire général de la cour de Mostaganem, à ce jour en état de fuite, qui devait se dérouler dans la journée d'avant-hier lundi 12 de ce mois d'octobre 2015, a été reporté sous quinzaine soit pour le lundi 26 octobre à la demande des avocats de la partie civile. La genèse de cette affaire remonte à une année environ lorsqu'un industriel répondant aux initiales de B.A. âgé de 60 ans approximativement, a déposé plainte à l'encontre de l'ex-secrétaire général de la cour, le dénommé B.M., et sa complice avocate de profession, la dénommée B.Dj. relevant du barreau d'Oran, pour tentative de corruption ponctuée par un enregistrement. Au terme de l'enquête préliminaire, des procédures y afférentes, la chambre d'accusation a statué sur l'inculpation du principal mis en cause, à savoir tentative de corruption réprimée par l'article 25 alinéa 2, de la loi N°2006 - 01 du 20/02/2006, avec signification d'un mandat d'arrêt, alors que l'autre mise en cause a été inculpée de complicité, acte réprimé par l'article 42 du Code pénal "CP" En tout état de cause, quoi que c'est un procès comme les autres, il faudrait s'attendre à une audience passionnante, émouvante, dans la mesure où les débats seront sans aucun doute caractérisés par des révélations.

S.E.

Contrebande à Tlemcen Saisie de 8 245 litres de carburant

Par B.Abdelhak

■ Au cours de la semaine écoulée, et accomplissant leurs missions entrant dans le cadre de la prévention et la lutte de la contrebande sous toutes ses formes, les éléments des différentes brigades et unités relevant de la direction régionale des douanes de Tlemcen ont découvert et saisi une quantité de 8 245 litres de carburant, répartis à travers 323 jerricans en plastique, transportés à dos des baudets et à bord de deux véhicules automobiles de marque «Mercedes» et «Peugeot 405», et ce sur les zones de la bande frontalière. La valeur de la marchandise contingentée est estimée à 973 386,00 DA tandis que l'amende douanière est de 14 545 340,00 DA.

B.A.

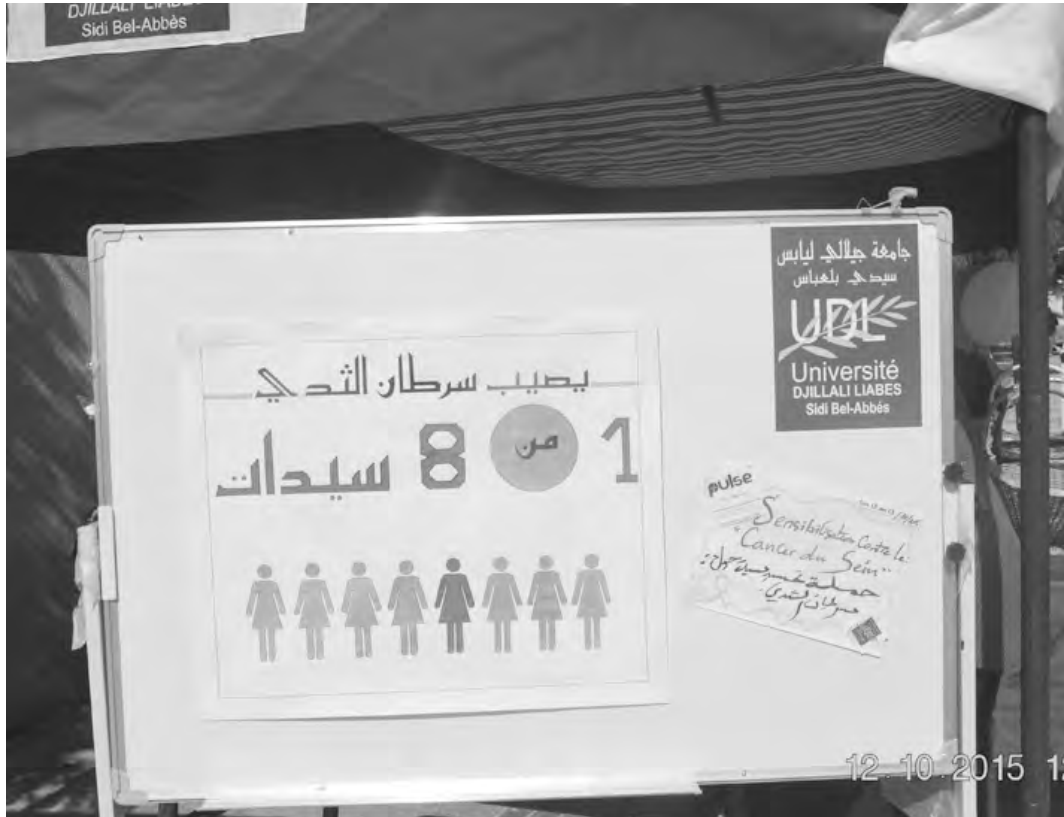
Sensibilisation au cancer du sein à Sidi Bel-Abbès

Le dépistage à tout âge

Le club «Pulse» de la faculté de médecine «Taleb Mourad» de Sidi Bel-Abbès a pris place aux abords de la coupole pour effectuer durant 02 journées (12 et 13 octobre), une campagne de sensibilisation contre le cancer du sein...

Par K.Benkhelouf

«Le cancer du sein est le cancer à la fois le plus fréquent et le plus meurtrier chez la femme», nous dira un étudiant membre du «club Pulse», qui a tenu à nous sensibiliser sur le dépistage du cancer du sein par l'emploi de la mammographie. On considère qu'une femme sur 8 y sera confrontée au cours de sa vie. Pourtant, s'il est détecté tôt, ce cancer peut être guéri dans 9 cas sur 10. C'est pourquoi le dépistage, est de vérifier par le biais d'exams si la maladie est présente chez des personnes chez qui on n'observe pas de symptômes. Les tests de dépistage permettent de trouver le cancer du sein avant que tout symptôme ne se manifeste. Lorsqu'on détecte et qu'on traite un cancer du sein à un stade précoce, les



chances de réussite du traitement sont meilleures, en raison que le traitement est simple et efficace. La guérison est obtenue dans 90 % des cas quand le cancer est inférieur à 1 cm et que les ganglions ne sont pas touchés...La méthode de détection précoce du cancer du sein et la plus fiable est la mammographie, une radiographie des seins qui permet de repérer un cancer à un stade précoce, en l'absence de tout symptôme.

Elle est le test de suivi le plus souvent effectué puisqu'il permet de cibler une région suspecte...Si la femme est âgée entre 45 ans et 65 ans et qu'elle ne présente ni symptôme, ni facteur de risque autre

que son âge, le programme de dépistage organisé du cancer du sein lui est recommandé. En cas de risque plus élevé, d'autres modalités de surveillance peuvent être proposées.

Bien entendu, ces campagnes de sensibilisations sont importantes sur les modalités de dépistage et de suivi du cancer du sein, qui sont excellentes. Mais cela ne remplace pas une consultation médicale avec un professionnel de santé qualifié, qui orientera fermement vers la mammographie, même en l'absence de signes, permettant de déceler très tôt des anomalies. Et une fois détecté à temps, on a 56% de chance de guérison totale.

«Ainsi se faire dépister c'est mettre toutes les chances de son côté pour guérir et demeurer en bonne santé» ajoutera une étudiante en médecine, très passionnée, par l'action qu'elle mène.

Le pas lui sera emboité par son collègue qui expliquera qu'«il ne faut jamais dire que le dépistage ne sert à rien, que je n'ai pas besoin de dépistage, que j'ai déjà fait un dépistage, que j'ai peur de résultats». Un club très passionné et déterminé à servir davantage la population, en se rapprochant d'elle sur le terrain et en éliminant ce tabou qui bloque les explications et les échanges nécessaires, pour sauver des vies.

Micros-entreprises endettées à Tizi Ouzou

Le collectif d'appui réagit



Par Roza Drik

Le collectif d'appui aux micros-entreprises lancées dans le cadre de l'Ansei, Cnac et Angem dans la wilaya de Tizi Ouzou contre les intimidations et harcèlements menés contre des promoteurs endettés de ce type d'entreprises. Dans une déclaration rendue publique dont la Tribune des lecteurs détient une copie, ce collectif a proposé aux autorités concernées un plan de sauvegarde de ces entreprises, suggérant des solutions à même de permettre à ces dernières de s'épanouir. Cette association appelle notamment à «l'arrêt et à la levée immédiats de toutes

les poursuites judiciaires contre les promoteurs concernés, à attribuer, comme point de départ, d'un différé de remboursement pour tous les promoteurs, à établir à leur profit de nouveaux échéanciers à long terme (CLT), à assurer une bonification des taux d'intérêt à 100% pour les crédits accordés, etc.». Le Came demande également «l'instauration d'un environnement de travail favorable pour les micros-entreprises en leur facilitant l'accès aux marchés publics, la réglementation du marché de la sous-traitance, l'accompagnement des promoteurs durant la période de remboursement», comme il souhaite aussi que «les micros-entreprises bénéficient des

avantages fiscaux et parafiscaux par notamment l'exonération d'impôts, la suppression des droits sur les dépôts de comptes sociaux...». Dans son document, le Came dénonce en outre «les mesures dissuasives destinées à faire plier les jeunes promoteurs en les contraignant à rembourser leurs créances, sans même se référer, comme l'exige la loi, aux conventions liant les promoteurs aux organismes créditeurs». Dans ce contexte, le collectif a relevé un «vide juridique» à l'origine de l'anarchie qui règne dans le secteur, comme il dénonce aussi «les notifications émises par l'antenne de wilaya de la Cnac (Caisse nationale d'assurance chômage) à l'endroit des inspections des impôts les instruisant à réintégrer la TVA (Taxe sur la valeur ajoutée) à l'encontre de promoteurs», motivant ces notes par l'existence de fraude, mais sans toutefois en préciser la nature, souligne le Came, ajoutant qu'après vérification auprès des promoteurs touchés, il s'avérerait qu'il n'existe «aucune trace de fraude, si ce n'est des difficultés à honorer des échéances». L'association d'appui à la micro-entreprise appelle également à «boycotter, avant satisfaction de nos revendications, les convocations des organismes créditeurs qui proposent le recouvrement des créances par voie de rééchelonnement ou de la justice».

R.D.