

فهرس العدد

7 كلمة مدير المجلة:

ملف القرآن والدراسات الإستشرقية

13 د. محمود فتوح محمد:

مناهج المستشرقين في دراسة علوم القرآن الكريم

42 د. سامية خضرة بن هنية:

الاستشراق الفرنسي ودراسه للقرآن الكريم؛ الاتجاه والمنهج

59 د. عبدالرحيم الشريف:

الجهل بمعاني الألفاظ العربية وأثره في أخطاء ترجمة المستشرقين
للقرآن الكريم .

71 د. عبد الرحيم الإسماعيلي الدكالي:

الضوابط المنهجية والقضايا العلمية لإعادة قراءة القرآن الكريم؛
إعادة قراءة القرآن لجاك بيرك أنموذجا.

97 أ. الساسي بن محمد ضيفاوي:

أندري دي رير بين ترجمة القرآن وقرآن الترجمة.

124 د. منصور محمد:

مناهج المستشرقين الفرنسيين في الترجمة القرآنية

149 د. جويده غانم:

موقف زينب عبد العزيز من ترجمة جاك برك للقرآن؛ الوجه الآخر
لجاك بيرك.

169 عزيز عبد الإله ولهاصي:

تعذر ترجمة القرآن الكريم أمام المطلب الثقافي

ملف الدراسات الاستشرقية

- أ.د. حنيفي هلايلي: 175
المترجمون في الجيش الفرنسي : أليات و ركائز الإدارة الاستعمارية
في الجزائر (1962-1830)
- أ.د. محمد الأمين بلغيث: 188
فجر الاستشراق الإسباني
- أ.د. الأخضر شريط: 207
من تأويلات "جاك بيرك" للثقافة والحضارة في البلاد العربية
- أ.د. بوسليم صالح: 225
حركة الاستشراق: المفهوم والنشأة، الدوافع والأهداف.
- د. خالد أواخراز: 246
تأثر المفكرين العرب بالمناهج الاستشرقية في مجال الدراسات
القرآنية محمد عابد الجابري نموذجاً

ملف الدراسات المتقومة

- د. عبد القادر صحراوي: 272
مقاومة المقراني والحداد من خلال كتابات "لوي رين"
في ضوء المجلة الإفريقية"
- د.ة. سورية متاجر : 278
كتابات أبو القاسم سعد الله في مجلة الثقافة؛ دراسة بيوغرافية
بيليو ميرية
- د. إسماعيل نقاز: 286
تخريج القواعد المقاصدية وآليات النظر الإجرائية؛ دراسة في المنهج
- د. عبد القادر دوحنة: 309
الإصلاح العسكري عند الأمير عبد القادر خلال القرن 19م

- علي بن الشيخ: 329
نشأة مملكة كوكو و تطورها السياسي و العسكري و الاقتصادي
ما بين القرنين 16 و 18 م
- د. طاعة سعد: 342
المسألة الزراعية في برامج الحركة الوطنية الجزائرية
ما بين 1930 - 1954م
- د. بوسلاح فايزة: 356
مستويات السلم الحجاجي في القصص القرآني
- د. مختار بونقاب: 371
الطريقة الدرقاوية بالجزائر: الحضور والأثر
- د. الزين محمد: 391
جهود المستشرقين الفرنسيين في خدمة تراث الغرب الاسلامي
ليفني بروفنسال أنموذجا