

SOMMAIRE

Benbrahim Hmida : Le héros romanesque négatif ; de ses implications ontocritiques. Le cas de Meursault, personnage de <i>l'Étranger</i> d'Albert Camus.....	P. 04
MELOUK Mohamed : Translation and Writing.....	P. 25
MERBOUH Zouaoui : Teaching Writing Strategies.....	P. 30
MISSOURI Bel Abbès : L'écrit universitaire et l'apprenant : Entre difficultés et besoins.....	P. 39
Baraka Mohamed : La nécessité de la réforme du conseil de Sécurité des Nations Unies	P. 46
Mellak Djillali : Du théâtre en filigrane dans un roman, un exemple de syncrétisme d'écriture dans <i>"Un été africain"</i> de Mohammed Dib.....	P. 52
Nouali Ghaoui : Méthodologie de la traduction en Algérie	P. 62
Bouriche Riadh : La construction du cadre institutionnel face au processus de démocratisation et de développement.....	P. 65
SELLAM Latifa : Using Metacommunication to Foster the Classroom Interaction.....	P. 77

* Les opinions exprimées dans cette revue n'engagent que leurs auteurs.